


Foto n°	1109	
Titolo	LA MESSA E' FINITA	
Autore	Manuel Quarti	
Commento	Quando ormai tutti i fedeli sono usciti, nella chiesa di Sorisole restano le sedie appena mosse, le ultime note dell'organo e profumo di incenso.....	
nome file		


Foto n°	1111	
Titolo	LA TENDA	
Autore	Manuel Quarti	
Commento	Scatto fatto ad inizio settembre. Gli steli d'erba ormai secca mi sono sembrati una tenda che aspettava di essere aperta per lasciare libero spazio alla vista....	
nome file		


Foto n°	1116	
Titolo	IL FIENILE	
Autore	Manuel Quarti	
Commento	In un pomeriggio di ottobre mi è bastato lasciare il sentiero principale che costeggia il bosco per incontrare questo piccolo fienile. Sorisole mi sorprende sempre!	
nome file		



Foto n°	1128	
Titolo	IL MURO	
Autore	Manuel Quarti	
Commento	Il muro di questa fabbrica ormai dismessa mi ha affascinato per la ripetizione ipnotica degli elementi che lo costituiscono	
nome file		

Foto n°	1106	
Titolo	IL RICORDO IN PIAZZETTA	
Autore	Bruno Casali	
Commento	La realtà si modifica, scorre, seguendo gli eventi ma poi torna l'immagine come memoria del tempo lasciando le cose immobili, lì ferme da decenni...	
nome file		

nome file



Foto n° 1107
Titolo I FUOCHI IN PIAZZA
Autore Bruno Casali
Commento Tutti con il naso all'insù a cercare nel cielo e un esplosione di mille colori illumina la piazza di Sorisole.



nome file

Foto n° 1108
Titolo LA VESPA E LA CHIESA
Autore Bruno Casali
Commento La domenica andiamo in Chiesa di Azzonica con la vecchia Vespa, lei aspetta paziente in fondo alla scalinata.



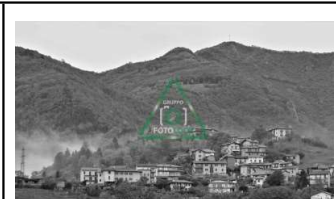
nome file

Foto n° 1117
Titolo I RINTOCCHI
Autore Bruno Casali
Commento Dai campanili i rintocchi delle campane segnano le ore. Una staffetta di rintocchi si rincorre, da ogni frazione, da ogni paese, e anche da Azzonica e Sant'Anna .



nome file

Foto n° 1123
Titolo SORISOLE SOTTO IL CANTO ALTO
Autore Bruno Casali
Commento La nebbia agli irti colli piovigginando sale...



nome file

Foto n° 1124
Titolo LA CASA NEL BOSCO DI SORISOLE



Autore Bruno Casali
Commento Non ci puoi far niente quel vialetto ti trascina, ti porta dentro. Sei nel bosco, ma non puoi opposti al richiamo di quel vialetto.
nome file



Foto n° 1127
Titolo RIFLESSO SCOMPOSTO
Autore Bruno Casali
Commento E' come guardare il riflesso negli occhi di chi ti stà davanti. La vetrata è pacifica spettatrice involontaria. Ogni vetro ti restituisce la sua immagine e tutto si ricompone oltre le strisce lasciate dall'acqua sui vetri.
nome file



Foto n° 1130
Titolo SEMBRA INDICARE?
Autore Bruno Casali
Commento Quella forma geometrica che sembra voler indicare dove termina la fabbrica. Quanto lavoro avrà fatto quello stampo, quante mani lo avranno maneggiato, pulito e poi messo proprio lì.
nome file



Foto n° 1125
Titolo ARCO
Autore Angelo Raimondi Lucchetti
Commento Epoca passata, epoca presente: il lavoro dell'uomo nel divenire del tempo
nome file



Foto n° 1126
Titolo CAMINI
Autore Angelo Raimondi Lucchetti
Commento Tre compagni di lavoro, nel volgere del giorno
nome file




Foto n°	1131	
Titolo	INTRECCI	
Autore	Andrea Bendandi	
Commento	Tre alberi intrecciano i loro rami e ottieni un qualcosa che ti confonde le idee. Questo ramo a che albero appartiene?	
nome file		


Foto n°	1129	
Titolo	TEMPI ANDATI E INGABBIATI	
Autore	Andrea Bendandi	
Commento	Una rete tenta di chiudere, nascondere un qualcosa che in realtà andrebbe valorizzato.	
nome file		


Foto n°	1122	
Titolo	QUESTIONE DI PUNTI DI VISTA	
Autore	Andrea Bendandi	
Commento	Una semplice altalena per bambini assume maggior interesse se osservata da un inconsueto punto di vista.	
nome file		



Foto n°	1121	
Titolo	AL POSTO GIUSTO NEL MOMENTO GIUSTO	
Autore	Andrea Bendandi	
Commento	Curioso come una persona in attesa dell'autobus possa diventare protagonista inconsapevole di una fotografia...	
nome file		

Foto n°	1115	
Titolo	UN PO' DI AUTUNNO	
Autore	Andrea Bendandi	


Commento	Finisce l'estate ed iniziano a cadere le foglie ma quest' albero ho voluto portarsi avanti.	
nome file		


Foto n°	1113	
Titolo	PER NON DIMENTICARE	
Autore	Andrea Bendandi	
Commento	Monumento a ricordo di chi ha combattuto per noi. Il silenzio e la pace di questo luogo sono indescrivibili.	
nome file		


Foto n°	1105	
Titolo	FEDELE GUARDIANO	
Autore	Andrea Bendandi	
Commento	Immobile, maestosa, quest'aquila sembra osservare tutte le ignare persone che le passano accanto.	
nome file		


Foto n°	1101	
Titolo	AMICO FEDELE	
Autore	Monica Boffelli	
Commento	nel silenzio irreal, fiero si eleva il suo ululato verso il cielo.	
nome file		


Foto n°	1102	
Titolo	LA PORTA	
Autore	Monica Boffelli	
Commento	Verso l'ignoto dove la realtà si confonde con la fantasia e apre mondi sconosciuti.	
nome file		


Foto n°	1112	
Titolo	ABBANDONO	
Autore	Monica Boffelli	
Commento	Silenzioso e malinconico osserva il passaggio del tempo e ne resta testimone	
nome file		


Foto n°	1110	
Titolo	ALTERNATIVE	
Autore	Mario Spoto	
Commento	Nella vita c'è sempre il momento in cui bisogna fare delle scelte e si cercano delle "alternative".	
nome file		


Foto n°	1114	
Titolo	CHIAMATA	
Autore	Mario Spoto	
Commento	Quale migliore strumento se non il campanile per il momento di incontro e di condivisione!	
nome file		






Foto n°	1118	
Titolo	IL CAMPO	
Autore	Mario Spoto	
Commento	Ognuno ha avuto un momento nella vita in cui ha potuto o dovuto "raccoliere" successi, amarezze o semplici apprezzamenti.	
nome file		

Foto n°	1119	
Titolo	SENTIERI D'AUTUNNO	
Autore	Mario Spoto	

<p>Commento</p> <p>Il percorso della vita segue sentieri diversi, sentieri “stagionali” mutevoli, a volte estivi altre invernali, altre ancora autunnali.</p> <p>nome file</p>	
--	---

<p>Foto n°</p> <p>1132</p> <p>Titolo</p> <p>LE DUE RUOTE</p> <p>Autore</p> <p>Mario Spoto</p> <p>Commento</p> <p>Ho voluto dare un senso al cerchio sul muro approfittando del ciclista sulla strada fornendo completezza all'immagine.</p> <p>nome file</p>	
--	---

<p>Foto n°</p> <p>1120</p> <p>Titolo</p> <p>ATTESA</p> <p>Autore</p> <p>Mario Spoto</p> <p>Commento</p> <p>Quanti momenti trascorriamo nell'attesa di qualcosa o di qualcuno! E quando siamo pronti nel ricevere qualcosa o qualcuno! La cassetta rappresenta pienamente il senso dell'attendere, del ricevere.</p> <p>nome file</p>	
--	---

<p>Foto n°</p> <p>1104</p> <p>Titolo</p> <p>INCERTEZZE E FRAGILITA'</p> <p>Autore</p> <p>Mario Spoto</p> <p>Commento</p> <p>In questa foto è evidenziato il senso dell'incertezza: strada in dolce declivio, porta e struttura apparentemente fragili, spingono alla riflessione sulla fragilità delle cose e della vita, incertezze al di là del muro e nella vita.</p> <p>nome file</p>	
---	--


<p>Foto n°</p> <p>1133</p> <p>Titolo</p> <p>VERSO L'IGNOTO</p> <p>Autore</p> <p>Mario Spoto</p> <p>Commento</p> <p>La porta e la scala dove e a cosa conducono! Le nostre porte e scale dove e a cosa conducono e hanno condotto!</p> <p>nome file</p>	
--	---



Foto n°	1134	
Titolo	RUSTICO	
Autore	Mario Spoto	
Commento	Immagine dal passato sorisolese. Adesso circondato da recenti abitazioni ma un tempo probabilmente dominava la scena e il contesto cittadino.	
nome file		

Foto n°	1103	
Titolo	OCCHIO	
Autore	Mario Spoto	
Commento	Il rosone e la croce, l'iride e la pupilla, siamo osservatori e "Osservati".	
nome file		