



Il padiglione della Fiera di Bergamo affollato di giovani in una edizione precedente dello «Shade Music Festival». Sabato alle quattro del pomeriggio il via alla kermesse

Sfumature di techno Shade, 12 ore no stop di musica battente

Festival. La kermesse sabato alla Fiera di Bergamo
Dalle 4 del pomeriggio nove artisti sul palco
Attesi ottomila partecipanti. Attivo il bus navetta

MARINA MARZULLI

Dodici ore no stop di musica techno, dalle quattro del pomeriggio alle quattro del mattino. Sabato alla Fiera di Bergamo torna «Shade Music Festival», con nove ospiti a coprire ogni sfumatura (shade, in inglese) del beat. Ormai il Festival, giunto alla sua quarta edizione, si è affermato tra gli appassionati, richiamando giovani da tutta la Lombardia ma anche da fuori Italia.

Sono attesi circa ottomila partecipanti, in linea con il risultato dello scorso anno. «Shade» è una delle maggiori manifestazioni techno in Italia, insieme al Kappa Futur Festival di Torino (il 7 e l'8 luglio) e a Na-

meLess a Como (da domani a domenica) che ha un taglio più pop e dance. Shade è però l'unico al coperto, con ben 1500 metri quadri al riparo dalle intemperie. Particolarmente curato è l'impianto audio e video all'avanguardia, grazie a cui gli appassionati possono apprezzare al meglio performance e contenuti proposti. I nove dj presenti, italiani compresi, non suonano spesso in Italia e averli tutti insieme in una sola occasione è una rarità per i fan.

«Shade Music Festival» è un grande evento, con un forte impatto sonoro e multimediale, ma gli organizzatori - come nelle scorse edizioni - hanno pensato anche al relax di chi vuol

godersi tutte quante le 12 ore dell'evento. Per questo si sono due ampie zone ristoro, un'area relax e ben 800 posti a sedere. In ogni momento è possibile uscire per un po' d'aria fresca, acqua e riposo.

Oltre agli artisti che con la loro musica faranno ballare e divertire migliaia di giovani provenienti da tutta Italia e anche dall'estero, a Shade sono presenti associazioni dedicate alla sicurezza dei partecipanti. Tra loro «Safe Driver», progetto che mira a prevenire gli incidenti stradali alcol e droga correlati; «GoodNight», progetto che si inserisce nell'area della prevenzione dei rischi legati al consumo di sostanze stupefacenti le-

gali e illegali tra i giovani; «Associazione genitori Atena», che svolge un'attività di prevenzione al disagio giovanile, alle dipendenze da tabacco, gioco d'azzardo, bullismo, cyberbullismo, droghe con particolare attenzione al grave e diffuso problema dell'alcolismo giovanile. Sarà inoltre presente con uomini e mezzi il Comitato di Bergamo della Croce Rossa italiana. Le scorse edizioni si sono svolte in tranquillità e sono state un successo, anche organizzativo.

Le tipologie di biglietti sono diverse. Accanto allo Standard Ticket (33 euro oltre al diritto di prevendita), c'è l'All Inclusive Vip Ticket (65 euro più prevendita), che prevede benefit come l'accesso all'area vip, l'ingresso privilegiato con cassa riservata, il servizio guardaroba, due drink, un buono pasto e il Backstage - Palco Ticket pensato per chi vuol vivere l'evento dalla parte degli artisti (85 euro).

I gruppi di amici possono poi scegliere di vivere l'evento al loro tavolo, nel privé. Chi vive lontano da Bergamo può utilizzare un servizio di bus operativo da tante regioni italiane. Se lo desidera, può anche soggiornare in hotel convenzionati a prezzo speciale. Inoltre, Shade offre un servizio continuo di bus navetta che collega il Festival con la stazione di Bergamo, dalle 15 alle 5 del mattino. Infine, chi compie 18 anni nel 2018, può utilizzare il Bonus Cultura per partecipare gratis a Shade.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A tutto volume

Marco Carola Chris Liebing e gli Apollonia

Sarà una giornata-nottata di musica no stop per ballare a tempo di techno, e non solo. A scuotere i padiglioni della Fiera di Bergamo ci penseranno alcuni dei migliori dj al mondo per uno spettacolo di musica, luci e colori di 12 ore di fila: il protagonista assoluto della line up della quarta edizione del festival è Marco Carola, ambasciatore napoletano della techno. Classe 1975 e conosciuto per la tecnica e per un sound potente, personale e mai ripetitivo, Carola ha portato a un livello straordinario anche Music On, una one night globale che prende vita in tutto il mondo e che ogni venerdì fa scatenare l'Amnesia di Ibiza. Molto attesa anche la performance degli Apollonia, uno dei collettivi più stimati in ambito underground dove il concetto di «un disco a testa» viene seguito alla lettera dai tre dj per tutta la durata dello show. Techno protagonista anche con il tedesco Chris Liebing, da decenni punto di riferimento della scena, mentre l'americano Green Velvet è una garanzia per gli appassionati dei ritmi e delle sonorità house. Dalla Grecia arriva Mihailis Safras: legato alla musica house al vinile è da anni uno dei produttori più presenti nelle classifiche di riferimento. A rappresentare la scena clubbing italiana, saranno i toscani Ilario Alicante e Marco Faraone. M.O.

Scala '18/'19 Da «Attila» di Verdi a Woody Allen



Riccardo Chailly ANSA

Cartellone

Annunciata anche una «Traviata» di Lilibian Cavani, e sarà «Tosca» ad aprire la stagione dell'anno venturo

La stagione del Teatro alla Scala si inaugurerà il prossimo 7 dicembre con «Attila», opera di Verdi, con la direzione di Riccardo Chailly e la regia di Davide Livermore; ma arriva anche Woody Allen che firma la regia del «Gianni Schicchi» in cartellone a luglio. «Attila» è il secondo titolo dopo «Giovanna d'Arco» dedicato da Chailly alla trilogia giovanile di Verdi, che terminerà con «Macbeth»; nel cast Ildar Abdrazakov e Saïoa Hernandez. Ci sarà di nuovo la diretta tv sulla Rai.

Tra i 15 titoli in cartellone segnaliamo «Rigoletto» con Leo Nucci e direzione di Nello Santi. «La Traviata» di Lilibian Cavani con Wyung-Whun Chung a dirigerla e fra gli interpreti Nucci e Plácido Domingo. Poi la storica «Cenerentola» di Jean-Pierre Ponnelle; «I masnadieri», «L'elisir d'amore» con Michele Gambal sul podio. «Chivanscina» di Musorgskij con la direzione di Valery Gergiev e la regia di Mario Martone, «Manon Lescaut» diretta da Chailly, ulteriore tassello del progetto di eseguire alla Scala tutte le opere di Puccini che continuerà nel '19 quando la stagione sarà inaugurata da Tosca con la star Anna Netrebko.

Piccolo, ma di carattere Alla scoperta del flautino sivli

Ponteranica

Domani al Centro Vivace una lezione-concerto con Valter Biella sullo strumento musicale della Valle Imagna

Domani alle 18, presso il Centro Vivace a Ponteranica, in via Papa Giovanni XXIII, 10, si terrà una lezione-concerto su «Sivli, il flautino a tre fori della Valle Imagna», con Valter Biella (relatore e cornamuse), Guido Tacchini (sivli e flauti), Gianpiero Crotti (fisarmonica) e la partecipazione della Banda dei sivli del corso di propedeutica musicale Bandavivace dedicato ai più piccoli e tenuto da Oliviero Biella. L'ingresso è gratuito.

L'appuntamento è organizzato dall'Associazione bandistica musicale Vivace all'interno della rassegna «ViviVivace, i colori della musica».



Valter Biella suona il Sivli

all'anno, poi veniva distribuito dai venditori ambulanti che li portavano in tutti i mercati della provincia, superando talvolta anche i confini della Bergamasca. Era poco più di un giocattolo, ma in mano a musicisti particolarmente talentuosi raggiungeva vette di raffinatezza.

Nell'incontro Valter Biella, con filmati, immagini e racconti parlerà di come sia riuscito a ricostruire il sivli; sarà aiutato da Guido Tacchino, che spazierà nel mondo dei flauti rinascimentali e barocchi, e accompagnato da Gianpiero Crotti alla fisarmonica. Partecipa la «Banda dei sivli», i ragazzi della classe di propedeutica musicale della scuola Bandavivace, coordinati dal maestro Oliviero Biella che ha reintrodotto il flautino a tre fori come aiuto all'avvicinamento al mondo della musica.

R. S.

www.bergamotv.it

BTV
BERGAMO canale 17

Questa sera alle ore 21.00
Domenica 3 giugno alle ore 20.00

IL BEPI
QUISS

**Cultura e divertimento
il gioco più amato dai bergamaschi**

in collaborazione con

coop
Lombardia

Brico io